

EUROPOLIS — EIN KONTINENT AM KLAVIER

Maria Lettberg spielt Klavierstücke aus allen 27 Ländern der Europäischen Union

Theater am Rand, 3. April 2026

- 1 **Niederlande** Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621) *Paduana Lachrimae*
- 2 **Italien** Domenico Scarlatti (1685–1757) *Sonate K 159 C-Dur*
- 3 **Österreich** Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) *Sonate F-Dur KV 332, Satz 2*
- 4 **Deutschland** Ludwig van Beethoven (1770–1827) *Sonate Op. 13 c-Moll, Satz 3*
- 5 **Irland** John Field (1782–1837) *Nocturne Nr. 2 cis-Moll*
- 6 **Polen** Frédéric Chopin (1810–1849) *Etude c-Moll Op. 10 Nr. 12*
- 7 **Ungarn** Franz Liszt (1811–1886) *Consolation Nr. 3 Des-Dur*
- 8 **Belgien** César Franck (1822–1890) *Prélude aus Prélude, fugue et variation Op. 18*
- 9 **Tschechien** Antonín Dvořák (1841–1904) *Humoreske Op. 101 Nr. 7*
- 10 **Spanien** Isaac Albéniz (1860–1909) *Malaguena Op. 165 Nr. 3*
- 11 **Frankreich** Claude Debussy (1862–1918) *„Bruyères“*
- 12 **Finnland** Jean Sibelius (1865–1957) *„Tanne“ Op. 75 Nr. 5*

– PAUSE –

- 13 **Dänemark** Carl Nielsen (1865–1931) *Humoreske Op. 3 Nr. 2*
- 14 **Portugal** José Vianna da Motta (1868–1948) *Valsa caprichosa Op. 9 Nr. 3*
- 15 **Litauen** Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) *Nocturne cis-Moll Op. 6 Nr. 2*
- 16 **Rumänien** George Enescu (1881–1955) *Mélodie aus der Suite Nr. 3*
- 17 **Kroatien** Dora Pejačević (1885–1923) „Ruza“ *Op. 19 Nr. 5*
- 18 **Bulgarien** Pantscho Wladigerow (1899–1978) „Quasi rapsodico“ *aus der Klaviersuite Op. 51*
- 19 **Lettland** Jānis Ivanovs (1906–1983) *Valsis*
- 20 **Schweden** Lars-Erik Larsson (1908–1986) *Espressivo aus „Croquiser“ Op. 38*
- 21 **Slowakei** Eugen Suchoň (1908–1993) *Preludio aus der kleinen Suite mit Passacaglia*
- 22 **Griechenland** Mikis Theodorakis (1925–2021) *Melos Nr. 10*
- 23 **Malta** Charles Camilleri (1931–2009) *Cantilena aus „Due Canti“*
- 24 **Estland** Arvo Pärt (1935) *Für Alina*
- 25 **Slowenien** Peter Kopač (1949) *Prélude Nr. 1 aus „12 Préludes für Klavier“*
- 26 **Luxemburg** Claude Lenner (1956) *Prélude aus „Dérivantes“*
- 27 **Zypern** Constantinos Stylianou (1972) *Prélude „...Composition with Yellow und Blue, 1932/Piet Mondrian“*

